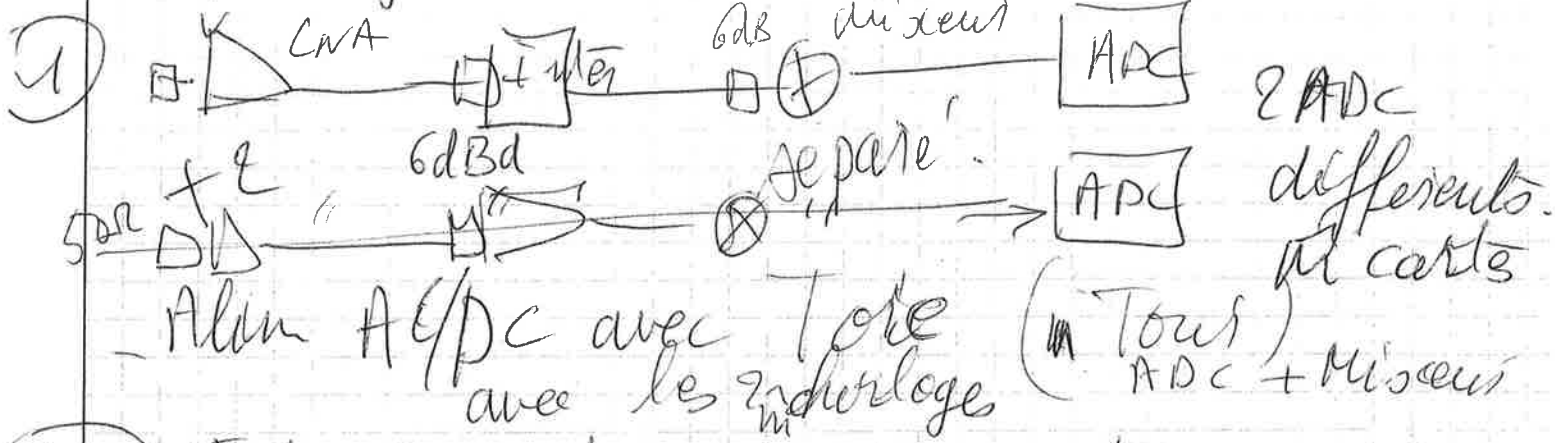


— Montage chaîne standard



11) Test 2% montage 1 avec 50Ω sur les 2 voies

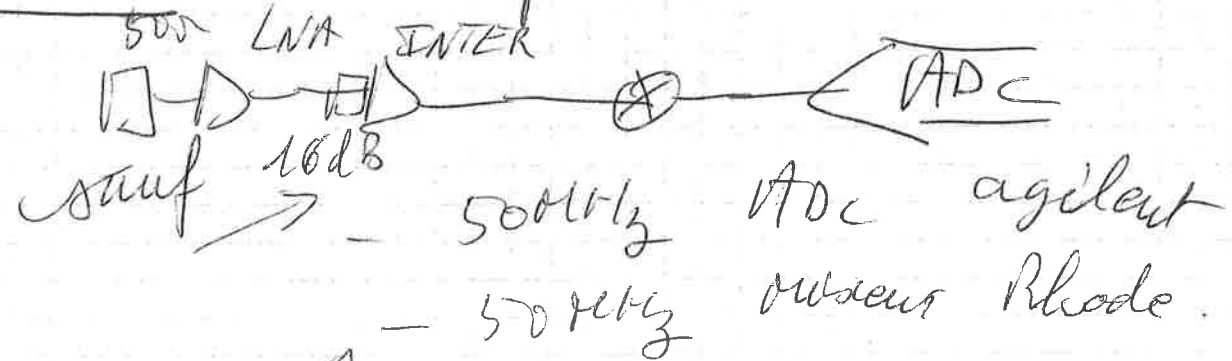
12) Test 2% montage 1 avec 50Ω sur les 2 voies
 avec 500kHz ADC Agilent
 - 500kHz Mixeur Rhode & S

Test 3% m test que Test 1.

Test 4% m test que Test 3 avec recharge ment PLL.

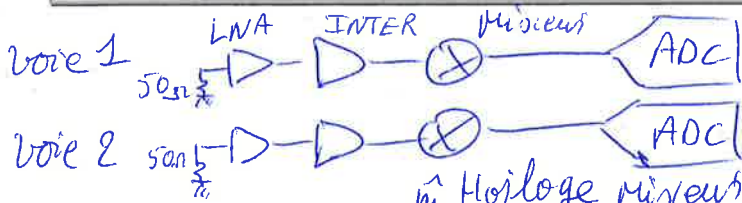
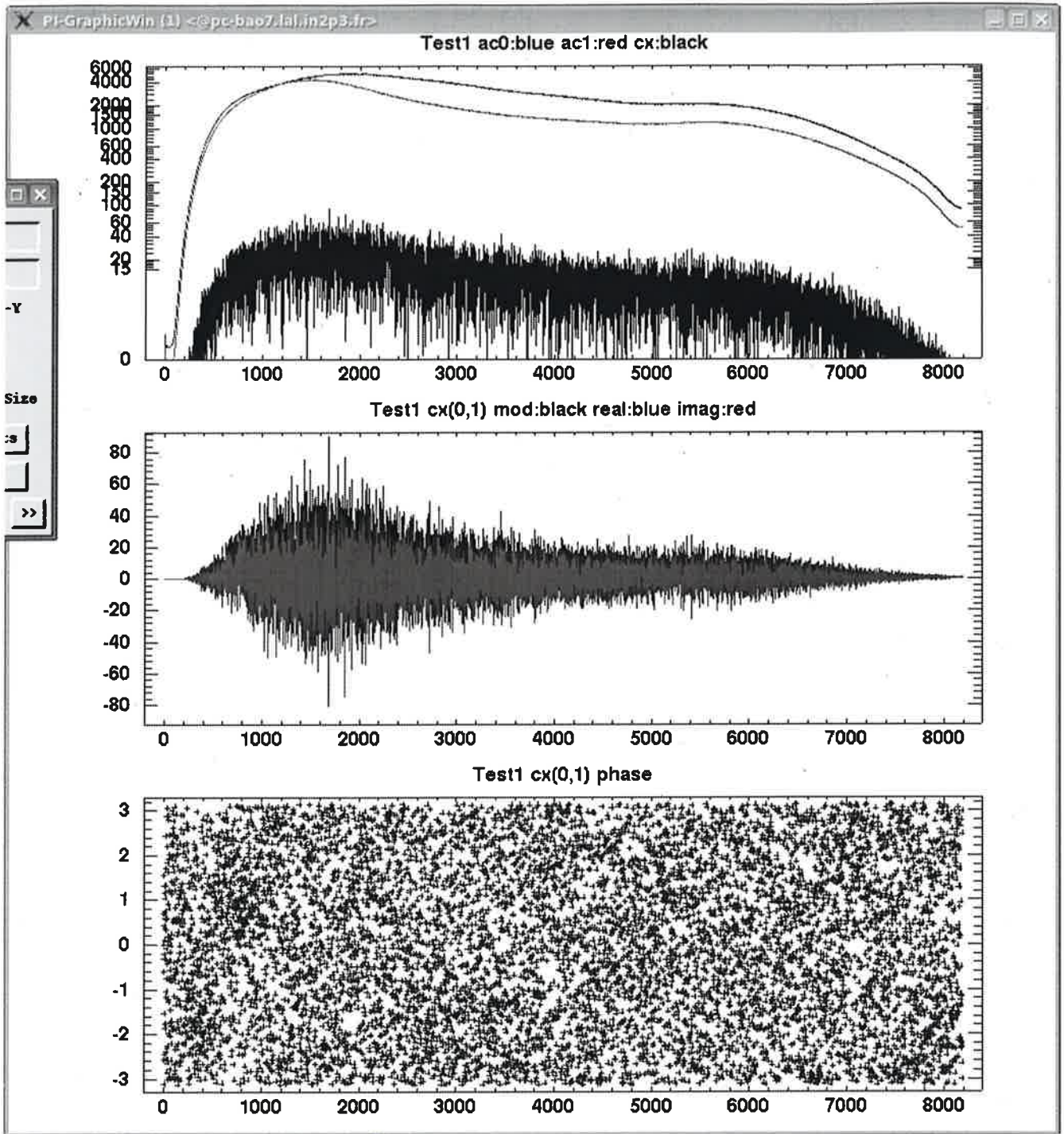
Test 5% m " que test 4
 - Alt 16dB @ entrée Inter (voie 1 et 2)

Test 6% m test que Test 2



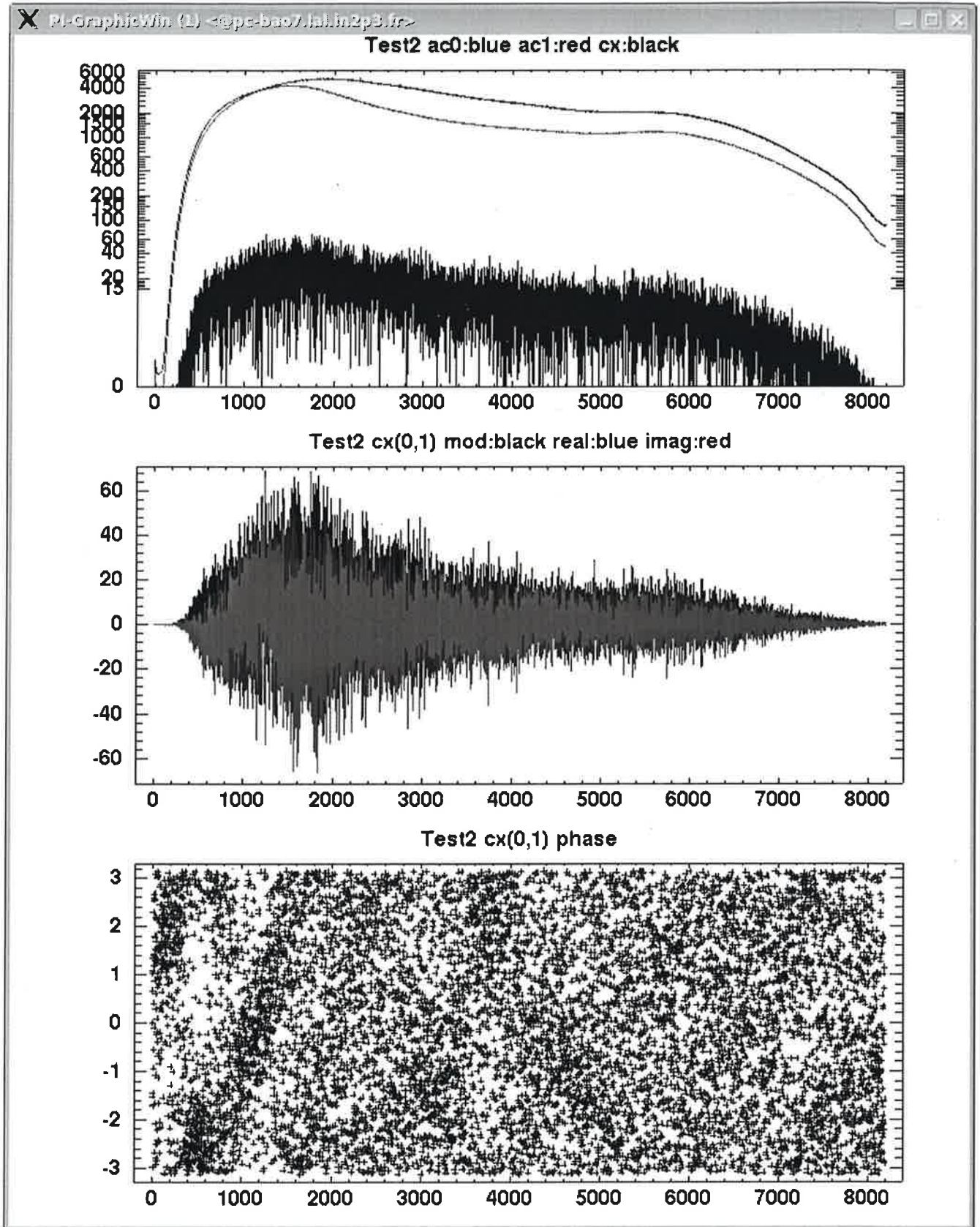
Test 7% m test que test 6

Test 1



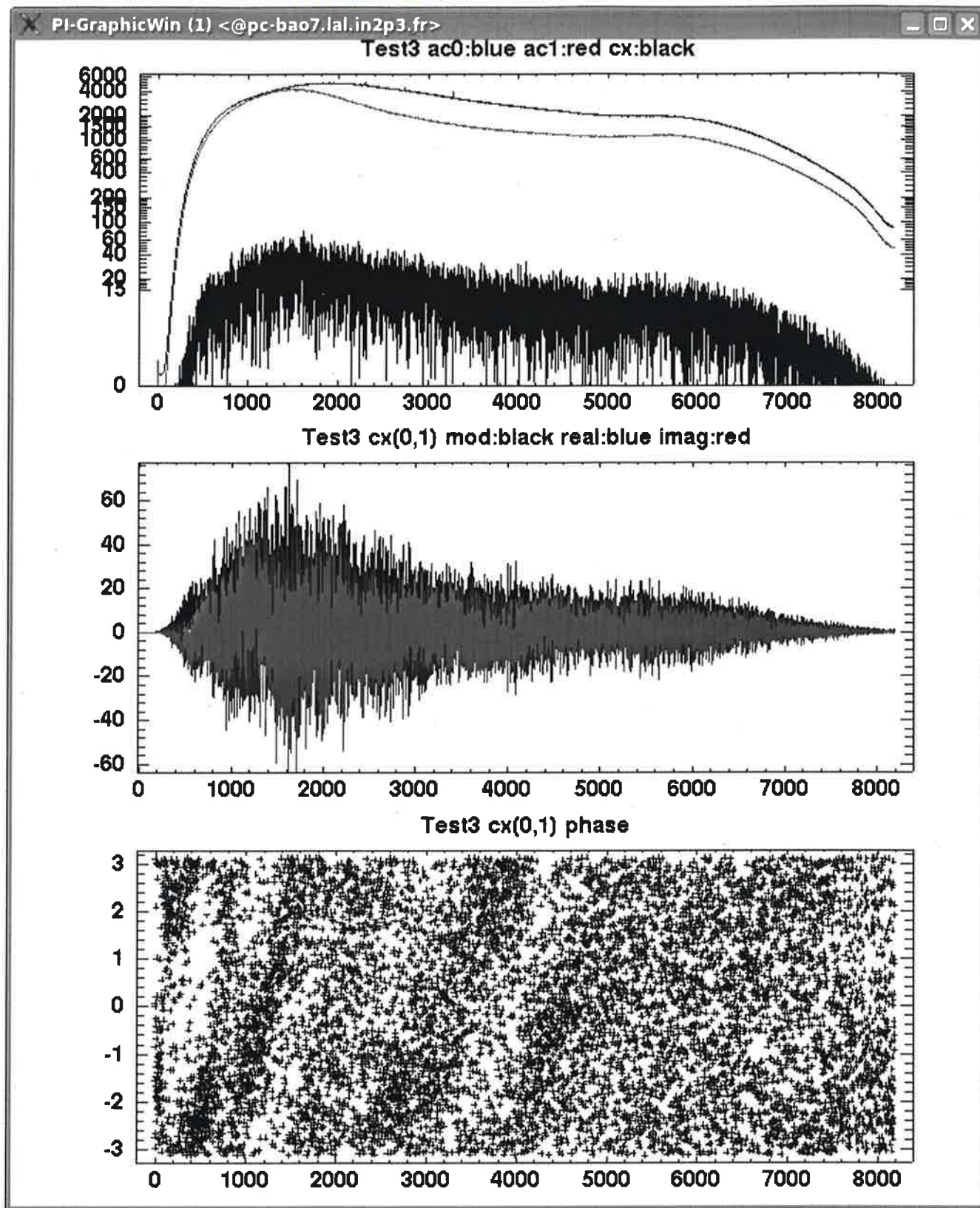
- \hat{m} Horloge Mixeurs, ADC = Agilent 50MHz.
 - Alim Ac/bc avec Toire: LNA - Inter.

Test 2



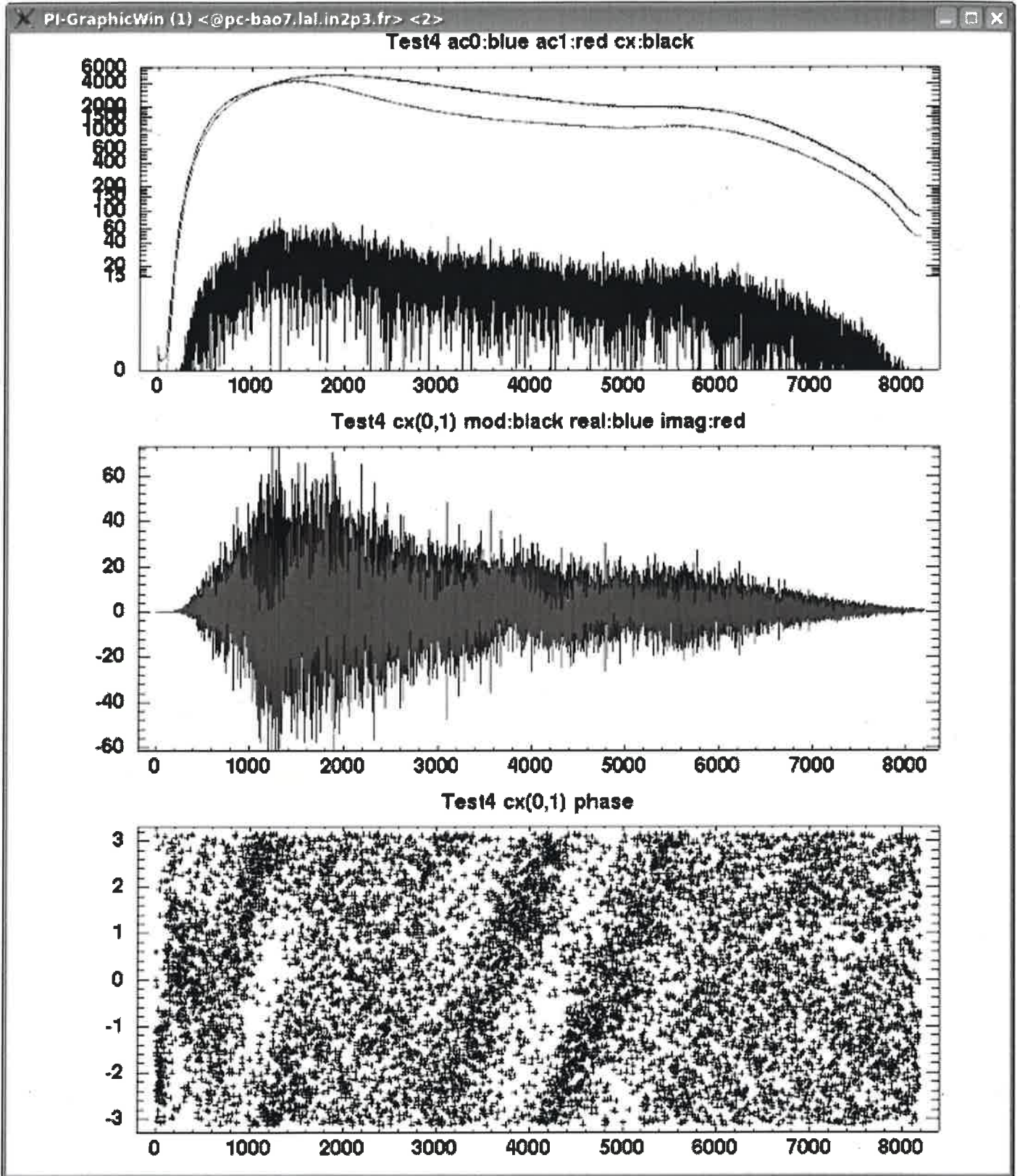
m¹ Test que Test 1₀
 sauf - Horloge ADC Agilent 50MHz
 = Horloge mixeur Rhodes 50MHz

Test3



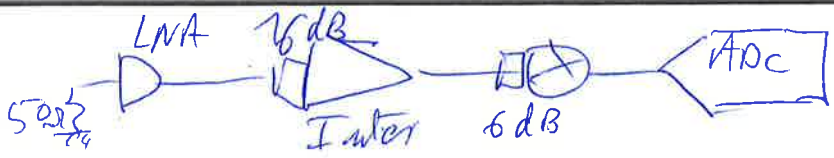
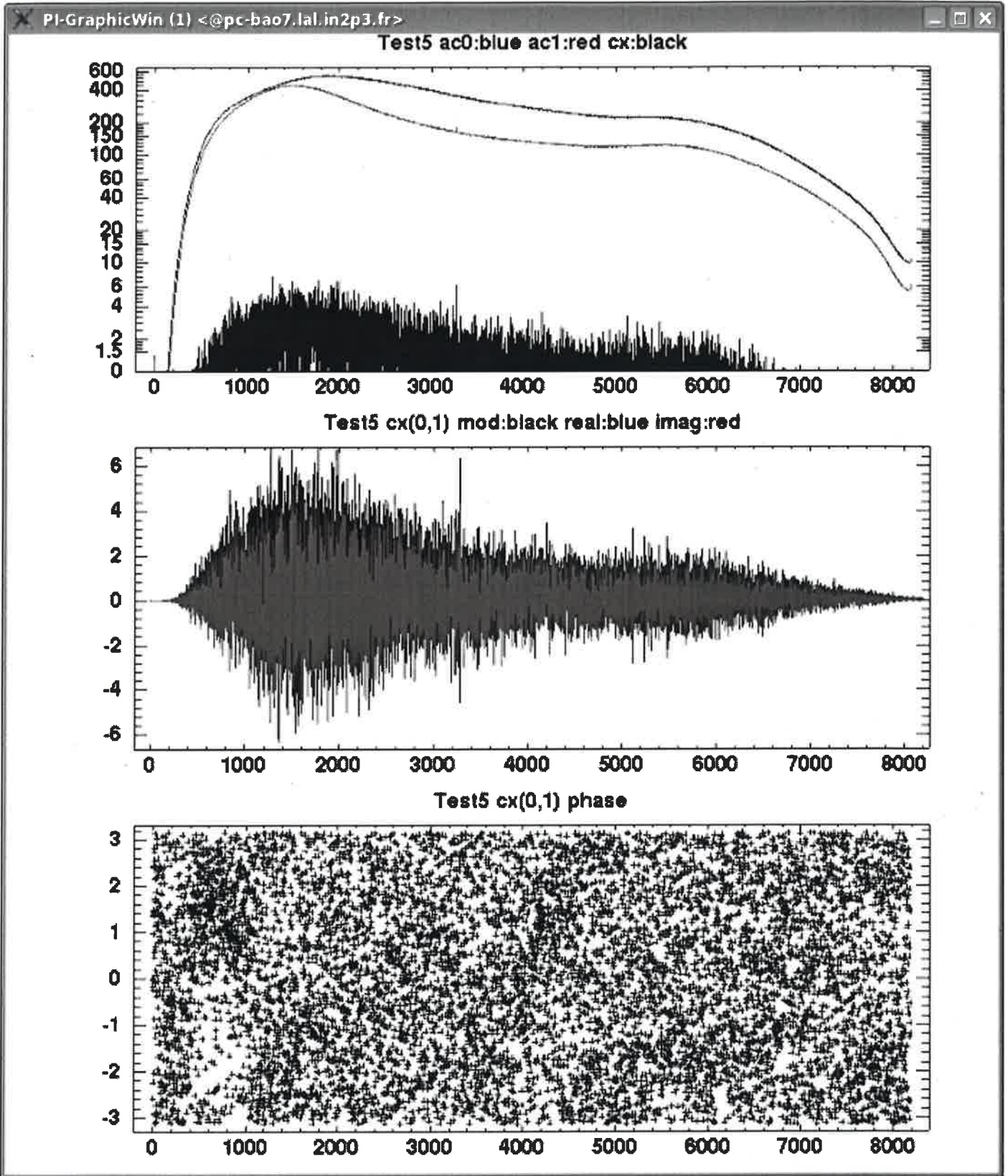
in test que Test 1

Test 4

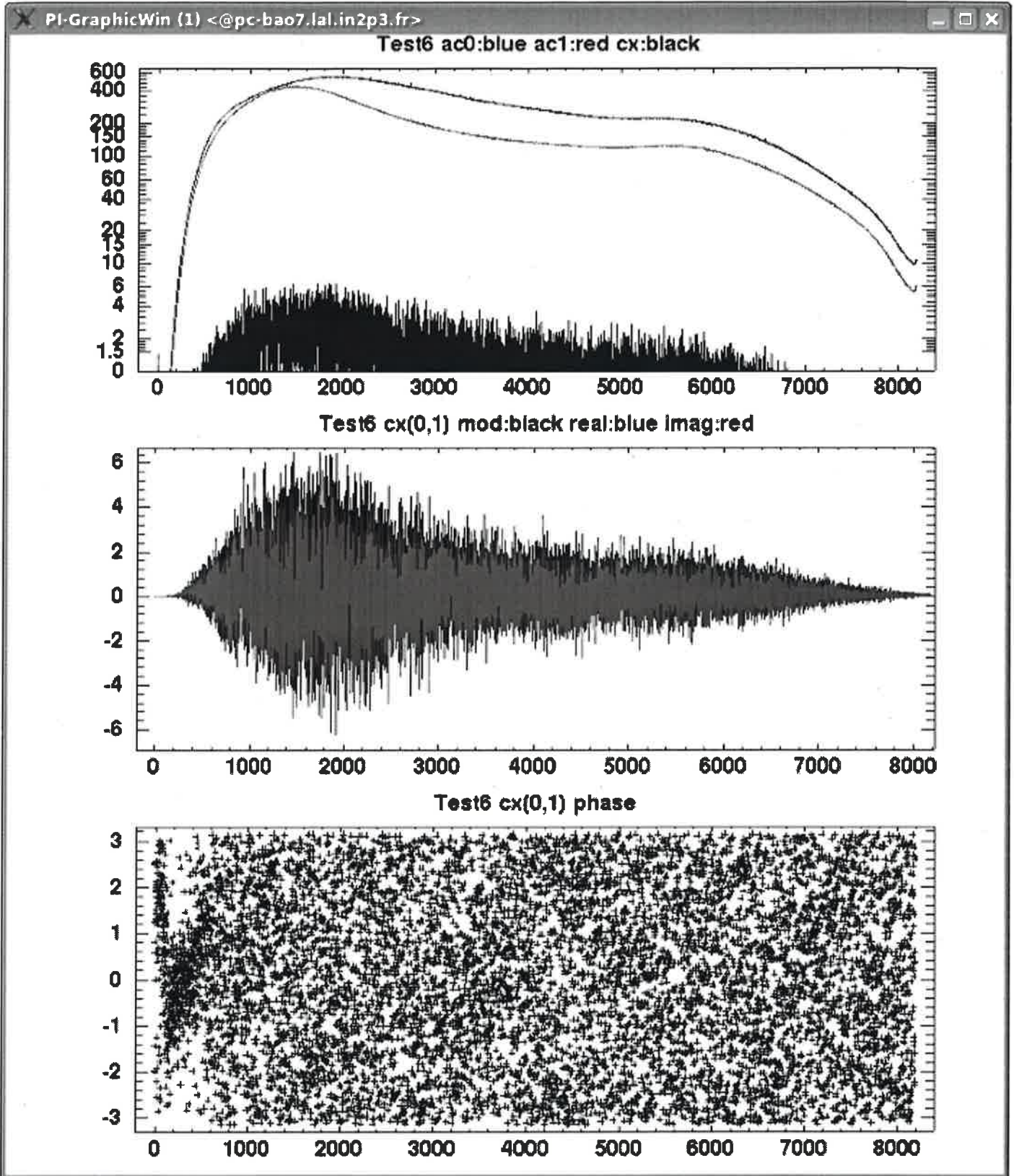


m test que test 3 avec en plus PLL recharge

Test-5 %



Test 6.



Test 5

Storage

50MHz - ADC Agilent
50MHz - ADC Museum Rhode.



Test 7 - in Test 6

- Même Horloge ADC et Mixeur: 50MHz avec le générateur Agilent du LAL
- 50R+ LNA +Câble 1m+ Att6DB+Inter+ Câble 1m+ Att16DB + Mixeur + Câble 2m + ADC

