

INVISIBLES'22

SCHOOL



13-17 JUNE 2022

Paris-Saclay University
Orsay Campus

IJCLab

Amphi Pierre Lehmann

"Pour Yves Klein, la beauté préexiste à l'œuvre d'art, elle est à l'état invisible. Sa tâche n'est donc pas d'en être l'auteur mais de la saisir là où elle se trouve, dans l'air, la matière, à la surface des corps, et de la rendre visible."

Flavor Physics

Svjetlana Fajfer (Jožef Stefan Institute, Ljubjana)

Standard Model Effective Field Theory

Adam Falkowski (IJCLab, Orsay)

Neutrino Probes of New Physics

Joachim Kopp (CERN)

Primordial Black Holes and Dark Matter

Joseph Silk (IAP, Paris U.)

Physics of Axions

Giovanni Villadoro (ICTP, Trieste)

Monte Carlo Tools for LHC

Eleni Vryonidou (Manchester U.)

Scientific Organizing Committee:

Asmâa Abada (Chair) (Paris-Saclay U. & IJCLab, Orsay)
Damir Bečirević (Paris-Saclay U. & IJCLab, Orsay)
Nicolás Bernal (UAN, Bogota)
Yasaman Farzan (IPM, Teheran)
Enrique Fernández-Martínez (IFT-UAM, Madrid)
Ramona Gröber (U. Padua)
Joerg Jaeckel (U. Heidelberg)
Olga Mena (Valencia U. IFIC)
Silvia Pascoli (ITN HIDDEN coordinator) (U. Bologna)
Thomas Schwetz (KIT, Karlsruhe)
Olcyr Sumensari (Paris-Saclay U. & IJCLab, Orsay)

Local Organizing Committee:

Asmâa Abada
Damir Bečirević
Florentin Jaffredo
Giacchino Piazza
Salvador Rosauero-Alcaraz
Olcyr Sumensari

Management Team:

Emilie Bonnardel
Valérie Brouillard

Program and registration:

indico.ijclab.in2p3.fr/e/school-invisibles22



IN2P3

This event has received funding from the EU's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 860881-HIDDEN.



© Création graphique : Luc Petizon - Com' IJCLab/CNRS - 2022
Yves Klein, L'Arbre (SE-71), 1962 - Pigment pur et résine synthétique sur éponge naturelle, socle en plâtre, 150 x 90 x 42 cm - Centre Georges Pompidou - Musée national d'art moderne, Paris, France
© Succession Yves Klein c/o Adagp, Paris, 2022 - Cliché : Adagp Images