

Commission Femmes et Physique

BD de lauréat.e.s Prix SFP Jeunes – 6 histoires

**Responsables : Marie-Amandine Pinault-Thaury
et Isabelle Mirebeau**

Objectif : Donner une image vivante de la vie d'un.e jeune chercheu.r.se

Quoi : Une BD à 6 histoires de 4 planches A4 chacune pour des lauréat.e.s récent.e.s de prix SFP Jeunes : 3 femmes et 3 hommes

Public visé : Elèves de collège (dès la 6^{ème}) et leurs familles

Comment : mise en place d'un groupe de travail composé de 8 personnes

- Chaque lauréat.e est associé.e à une référente de la commission Femmes et Physique en charge de le.la contacter pour obtenir son accord, puis effectuer un premier entretien sur son parcours ;
- L'histoire est ensuite co-construite en étroite collaboration entre le.la lauréat.e, la référente et les 2 responsables de l'action BD;
- Le.la lauréat.e, son parcours et l'histoire ébauchée sont alors présentés à la dessinatrice lors d'une réunion réunissant tous les co-auteurs de l'histoires (4 personnes) ;
- La dessinatrice Aurélie Bordenave réalise la BD, sur la base de la discussion de groupe et du matériel visuel fourni par le/la lauréat.e ;
- La dessinatrice envoie les story-board au groupe de 4 personnes pour corrections/validation;
- Après 2 à 5 aller-retour avec la dessinatrice sur le story-board, l'encrage est effectué avec correction/validation (1-2 aller-retour) ;
- Une fois l'encrage validé, la mise en couleur est effectuée et les 4 planches de l'histoire sont terminées.

Quand : Réalisation progressive des 6 histoires en dessin jusqu'à fin mars 2023 et la DB dans sa totalité pour fin avril 2023. La dessinatrice a reçu les fonds de la SFP et a commencé à travailler dès la nouvelle année.

Etat d'avancement/Calendrier

- 5 lauréat.e.s ont accepté;
- 1 reste à contacter;
- 1^{ère} histoire : 4 planches terminées
- 2^{ème} histoire : 2^{ème} story-board reçu et retours prévus sous peu (modifications mineures);
- 3^{ème} histoire : 1^{er} story-board reçu et retours effectués;
- 4^{ème} histoire : 1^{er} story-board reçu et retours prévus sous peu;
- 5^{ème} et 6^{ème} histoires : démarrage pour septembre-octobre;
- Les 6 histoires en dessin terminées au plus tard fin mars 2023;
- BD dans sa totalité pour fin avril 2023.

Lauréat.e

[Aurélie HOURLIER-FARGETTE](#)

[William LEGRAND](#)

[Alexandra BRISSET Alexandra](#)

[Guillaume DUCLOS](#)

[Claire GUEPIN](#)

[Vivian POULIN](#)

Budget projet

Budget global : Financement pour conception de la BD à 6 histoires : 10.2 k€ HT

- Coût d'une histoire : 1400 € pour 4 planches avec
 - accompagnement éditorial, enquête en distanciel et interviews
 - Scénarisation en partenariat avec le commanditaire
 - Story-board, finalisation avec encrage, lettrage, mise en couleur
- Coût de conception de la couverture de la BD : 1000 €
- Coût de la maquette et de la direction artistique : 800 €

Point subventions : SFP OK . La dessinatrice a reçu les fonds pour travailler.

Détail de la cession de droit d'auteur : Droit de reproduction

Durée : 10 ans

Support : livret de BD imprimé et consultable sur le web + extraits pour la com'

Zone géographique : Monde (internet) et France entière pour le support imprimé

Droits réservés pour tout autre usage, qui devra donner lieu à une nouvelle note d'auteur.

Difficultés rencontrées Aide demandée

Un point d'étape a été réalisé lors de la réunion annuelle de la commission Femmes et Physique le 23 mai 2022 :

- Présentation du projet par Dominique Chanderis : pas de soucis;

Entre temps, la 4^{ème} histoire a été mise en place et le 1^{er} story-board a été reçu :

- la lauréate a quelques difficultés à intégrer les règles imposées par un format BD (développement d'une seule idée, simplification des dialogues...);
- le délai de retour des commentaires à la dessinatrice sera plus long que pour les 3 autres histoires déjà en cours.

Impression des exemplaires de la BD à prévoir :

- Le coût dépendra du nombre d'exemplaires (estimation : ~3€/u si 1000 unités commandées);
- Il faudrait que la SFP définisse d'ici la fin de l'année :
 - le nombre d'exemplaires à imprimer pour déterminer le budget nécessaire;
 - rechercher des subventions pour avoir le budget en début 2023 et passer commande dans les temps pour avoir les exemplaires en juillet.

Plan communication

Sur le web : des extraits seront disponibles pour la com' (prévu par la dessinatrice)

Congrès des 150 ans

La BD aux 6 histoires sera diffusée :

- pour la 1^{ère} fois à l'ouverture du festival;
- puis lors d'évènements grand public 150 ans.

La BD pourra aussi être diffusée lors d'évènements de la SFP (congrès), puis dans les laboratoires, les universités, les collèges lors d'interventions et à tous ceux qui la demanderont.

Conclusion

Un projet qui avance avec une équipe efficace !

Aurélie Hourlier-Fargette

DE LA GOUTTE À LA MOUSSE

Enfant, j'aimais aller au Palais de la Découverte. L'expérience d'électrostatique était spectaculaire.

J'étais passionnée pour la découverte du monde.

En voiture, j'aimais regarder les gouttes danser sur les vitres.

LE SPLASH

L'une d'elle devient mon amie.

Ensemble on jouait, on dessinait, on s'amusait...

J'ai retrouvé mon amie la goutte pendant mes études.

William Legrand

DOMPTEUR DE SKYRMIONS

UNE COLLÈGUE POUR MAMAN!

UNE COLLÈGUE POUR LE SKYRMION. AH AH! JE PENSE QUE TU TE DEMANDES CE QUE C'EST.

DANS QUELQUES ANNÉES, JE T'AMÈNERAI AU LABO...

WAOUH! IL EST BEAU TON BÂTIMENT PAPA!

HÉ OUI MA CHÉRIE, NOUS SOMMES DES CENTAINES À TRAVAILLER ICI!

DES FEMMES ET DES HOMMES POUR LA RECHERCHE, L'INGÉNÉRIE, L'INDUSTRIE, L'INFORMATIQUE... ON TRAVAILLE TOUS ENSEMBLE POUR TROUVER ET DÉVELOPPER DES IDÉES.

9:40 IL EST OÙ LE SKYRMION?

DANS CETTE PLAQUETTE, POUR TROUVER DES SKYRMIONS, IL FAUT GROSSIR À L'ÉCHELLE DU MICROMÈTRE!

MAIS À QUOI ÇA SERT?

IL EST INVISIBLE À L'ŒIL NU!

LES SKYRMIONS!

▲ Note: code couleur pour relier données et skyrmion

Alexandra Brisset

SOUS-TITRE

JE ME SOUVIENS AVOIR TOUJOURS ÉTÉ IMPRESSIONNÉE, COMME BEAUCOUP D'HOMMES, PAR CE PLASMA QUI EST LA POUDRE

Les charges positives s'accumulent en haut.

UN CUMULONIBUS QUI EST UN NUAGE TRÈS HAUT, QUI CONTIENS UNE GRANDE ÉNERGIE

LA FERRE UN POUX COMÉDIE!

Les charges négatives s'accumulent vers le bas

LE ZOO A 18000 ANIMÉS!

3 L'air a un pouvoir isolant limite

4 Les charges contraires se rencontrent et cela produit l'éclair

C'EST CE QUE J'ÉTUDIE À UNE TRÈS PETITE ÉCHELLE

Guillaume Ducloux

LABEL BIOPHYSICIEN

Si vous m'avez demandé ce que je voulais faire dans la vie professionnelle, je vous aurais sûrement répondu:

CONSTRUIRE DES PONTS

OU DES FUSILES!

Pourtant un jour, je suis arrivé en thèse

BIENVENUE JEUNE EXPLORATEUR!

TA MISSION SI TU L'ACCEPTES, EST DE COMPRENDRE LA MISE EN COMPÉTITION DE CE LIEUX ENTRE ELLES.

TON MATELÉ.

1 MICROSCOPE DE LA MATIÈRE ÉCART

MAIS C'EST INCROYABLE LE COMPORTEMENT DE CES CELLULES BIEN ATTENDU

IL FAUT QUE JE COMPRENNE

ARIONS CE QU'IL SE PASSE LA-DE-DANS

Note: dessin du microscope à préciser avec des formes